

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Лицея № 9
«Лидер» имени А.М. Клешко
И. Г. Осетрова

28.02.2023 г.

Положение

об обязательном индивидуальном проекте старшекласника

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ФЗ-273, федеральными государственными образовательными стандартами среднего общего образования (приказ от МОиН РФ от 17.05.2012 № 443, далее по тексту ФГОС), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ МОиН РФ от 30.08.2013 № 1015), основной образовательной программой среднего общего образования, уставом МАОУ Лицея № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко (далее по тексту – Лицей).

1.2. В соответствии с ФГОС среднего общего образования для всех обучающихся в учебный план включается обязательное выполнение индивидуального проекта, который должен быть направлен как на расширение академических рамок обучения, на применение знаний в реальных жизненных ситуациях, так и на создание условий для социального становления и саморазвития старшекласников.

2. Цели и задачи индивидуального проекта

Цель индивидуального проекта старшекласника:

создание условий для расширения академических рамок обучения, для применения знаний в реальных жизненных ситуациях, для социального становления и саморазвития творческой личности, её самоопределения и самореализации.

Задачи индивидуального проекта старшекласника:

- развивать творческий потенциал учащихся;
- формировать способности к выбору индивидуальной образовательной траектории;
- расширять образовательное пространство, формировать навыки исследовательской и научной деятельности;
- формировать у учащихся способности самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- углублять и расширять знания и умения по конкретной предметной области, дополняющие образовательный стандарт;

- формировать умения планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, навыки работы с первоисточниками и другими эмпирическим материалом (архивным, демонстрационным и др.);
- формировать способности создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- формировать умения определять цели, обобщать, анализировать, делать собственные выводы, прогнозировать и презентовать результаты.

3. Организация деятельности по индивидуальному проекту

3.1. Индивидуальный проект является обязательным компонентом индивидуальной образовательной программы старшекласника. При получении среднего общего образования в старшей школе ученик обязан выполнить один индивидуальный проект.

3.2. Индивидуальный проект может быть выполнен по одному из профильных предметов индивидуальной образовательной программы старшекласника (элективному курсу, факультативу) или может быть интегрированным.

3.3. Индивидуальный проект может быть представлен в разных формах: исследовательские (эмпирические: прикладное открытие, разработка, учебный или социальный проект, пособие; и теоретические: фундаментальное открытие, концепция, открытие, обогащение теории) и творческие проекты; учебное исследование, исследовательская работа.

3.4. Индивидуальный проект выполняется под руководством учителя лица, родителей учащихся, других специалистов, работающих вне лица.

3.5. До 1 ноября учебного года старшекласник должен определиться с выбором предметной области и темы индивидуального проекта. Тему проекта старшекласник выбирает из предложенных учителями лица, создаёт свою, путём трансформации предложенных тем, или выбирает самостоятельно. Для этого в лицее в начале учебного года на неделе знакомства с образовательными программами организуется образовательное событие «Поиск идей» (см. пункт 4).

3.6. Индивидуальный проект может быть завершен за один год или выполняется в течение двух лет.

3.7. Тексты индивидуальных проектов хранятся на сервер лица в папке «Образовательные программы 10 – 11 классов».

3.8. Защита индивидуального проекта должна содержать:

- устное выступление, содержащее цели и задачи, способы достижения результата, личную и социальную значимость работы, анализ результата, с возможной демонстрацией и обсуждением;
- электронную презентацию.

3.9. Количество учащихся, выполняющих индивидуальный проект у одного руководителя, ограничивается тремя учащимися, за исключением случаев, специально согласованных с администрацией лицея.

3.10. Руководство индивидуальным проектом осуществляется по индивидуальному плану в соответствии с функциональными обязанностями учителя лицея.

3.11. В качестве ресурса для выполнения индивидуального проекта старшеклассник может использовать предметные лаборатории, ресурсно-информационные центры, архивы и др., в том числе за пределами лицея.

4. Права и обязанности руководителя индивидуального проекта

4.1. Руководитель обязан:

4.1.1. Ознакомиться с положением об индивидуальном проекте и ознакомить с ним учащихся.

4.1.2. Помочь учащемуся в определении чёткой формулировки темы и целей индивидуального проекта, подборе необходимой литературы.

4.1.3. Составить план занятий (по согласованию с учащимися).

4.1.4. Помогать ученику в выполнении, анализе, коррекции индивидуального проекта, оформлении его результатов и подготовки защиты работы.

4.1.5. Представить к защите индивидуального проекта письменный отзыв о работе ученика.

4.1.6. Своевременно сообщать в учебную часть о невыполнении учащимися заданий по плану.

4.2. Руководитель имеет право:

4.2.1. Требовать от ученика выполнения всех заданий, предусмотренных планом занятий.

4.2.2. Отстранить учащегося от защиты работы в случае нарушения регламента работы.

5. Права и обязанности учащегося

5.1. Учащийся обязан:

5.1.1. Выполнять все задания, предусмотренные планом занятий. Посещать консультации по установленному расписанию (1-2 раза в неделю).

5.1.2. Предоставлять отчёты о проделанной работе за текущий период.

5.1.3. В случае выполнения индивидуального проекта за пределами лицея поставить в известность администрацию, указав данные руководителя (фамилию, имя, отчество, его место работы, должность и тему).

5.1.4. В случае отказа от ранее заявленной темы индивидуального проекта поставить в известность руководителя проекта и администрацию лицея о невозможности его выполнения, указав причину и новый выбор.

5.2. Учащийся имеет право

5.2.1. Выбрать предложенную тему на предметной кафедре, трансформировать несколько предложенных тем или заявить свою тему.

5.2.2. Выбрать руководителя индивидуального проекта из числа работников лицея или за его пределами по согласованию с администрацией лицея.

5.2.3. Изменить тему индивидуального проекта или предметную область, объяснив причину, максимально до начала занятий II полугодия 11 класса.

5.2.4. Пройти повторную защиту индивидуального проекта в случае неуспешной первой защиты в установленные сроки.

6. Запуск индивидуальных проектов старшеклассников

6.1. В лицее в первую неделю знакомства с образовательными программами организуется образовательное событие «Поиск идей».

6.2. Учителя организуют учебные мастерские, в ходе которых происходит инициация деятельности старшеклассников по выбору индивидуального проекта.

6.3. Содержание учебных мастерских: решение практико-ориентированных заданий, выполнение кратковременного исследования или проекта по разным предметным областям; теоретическое обоснование исследовательских работ и проектов и др.; темы индивидуальных проектов, способы их освоения, возможные формы отчетности, критерии оценивания и режим работы учащихся по реализации данной деятельности старшеклассников.

6.4. Формы учебных мастерских: практическая (лабораторная) работа, мастер-класс, занятие по решению качественных задач.

6.5. Средства обучения: оборудование, используемое в разных предметных областях; практико-ориентированные задания (задания типа PISA, качественные и экспериментальные задачи).

6.6. Продукт: осознанный выбор темы индивидуального проекта из предложенных (трансформация нескольких предложенных тем) или создание собственной темы.

7. Требования к содержанию и оформлению индивидуального проекта

7.1. Общие требования.

7.1.1. Индивидуальный проект должен соответствовать требованиям научно-исследовательских работ, предъявляемых в научном мире.

7.1.2. Учащийся должен стилистически грамотно излагать свои мысли, пользоваться специальными терминами, обобщать данные. Применяемые термины должны быть общепринятыми и соответствовать номенклатуре. Фамильные термины пишутся без инициалов.

7.1.3. Индивидуальный проект оформляется в печатном виде на бумаге формата А4, шрифтом 14, на одной стороне листа. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту (использовать табулятор). Объем работы 10-15 страниц. При оформлении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

7.1.4. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Главы обозначают арабскими цифрами без слова «глава». Точку в конце заголовка не ставят. Более мелкие разделы глав обозначают как: 1.1, 1.2 и т.д. Их отделяют более широким интервалом. Все разделы работы (названия глав, выводы, заключение, библиографический список, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Рекомендуется тексты заголовков выполнять одинаковым шрифтом.

7.1.5. Страницы имеют сквозную нумерацию с цифрами, проставленными сверху (внизу) страницы, посередине или в правом углу. Нумерация страниц

начинается с третьей страницы, т.к. первая – титульный лист, а вторая – содержание.

7.1.6. Завершённый проект представляется на защиту в отдельной папке. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

7.1.7. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – римскими цифрами.

7.1.8. Ссылка на книгу дается в квадратных скобках с указанием страницы, например [12 с.31]. Таблицы и рисунки имеют свою нумерацию, название. В тексте должно быть только указание, например: *таблица 1* или *рисунок 1*.

7.2. Требования к составным частям

7.2.1. Индивидуальный проект включает составные части: титульный лист, содержание (располагается после титульного листа), основную часть, библиографический список, приложения (по необходимости, для предоставления каких-то дополнительных материалов, подтверждающих или раскрывающих основные результаты).

7.2.2. Титульный лист должен быть оформлен согласно приложению 1. Титульный лист содержит: название и предметную область индивидуального проекта, место выполнения проекта, год; сведения об авторе (Ф.И.О., класс); сведения о научном руководителе (Ф.И.О., должность, место работы).

7.2.3. Введение имеет цель ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса и с его историей, с современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями, которые препятствуют достижению цели работы. Поэтому именно во введении всегда требуется отразить следующие пункты: определение темы работы, обоснование выбора темы, определение её актуальности и значимости для науки и практики; определение границ исследования (предмет, объект, хронологические или географические рамки); определение основной цели работы и подчиненных ей более частных задач; определение теоретических основ, этапов и методов исследования. Объем введения – не более 2 страниц.

7.2.4. Основная часть работы может содержать стандартные разделы (главы). В большинстве случаев основная часть делится на теоретическую и практическую. В теоретической части излагаются и анализируются наиболее общие положения, касающиеся данной темы. В практической части описываются используемые методики и результаты эксперимента.

7.2.5. Выводы (заключение) – неотъемлемая часть работы. В этом разделе кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения, а также определяются направления для дальнейших исследований в данной сфере. Выводы должны быть краткими и точными, состоять из одного – трех пунктов. Объем заключения – не более 1-2 страниц.

7.3. Оформление таблиц

7.3.1. Таблицы размером более страницы, следующие одна за другой, рекомендуется выносить в приложение.

7.3.2. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию, заголовок и размерность цифровых данных в системе СИ (приложение 2).

7.4. Оформление иллюстраций и формул

7.4.1. Различные иллюстрации: графики, диаграммы, схемы, фотографии и т.д., обозначаются как рисунки и должны иметь свою сквозную нумерацию.

7.4.2. Рисунок с подписью должен занимать половину или всю страницу и имеет свой номер. Под рисунком ставится слово «рис. 1», затем после точки строчными буквами печатается подпись рисунка (приложение 3).

7.4.3. Уравнения и формулы печатаются размером 5-7 мм.

7.5. Оформление библиографического списка

7.5.1. После выводов с отдельной страницы вводится раздел без номера «Библиографический список», в котором размещаются источники текста в алфавитном порядке. Например: Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений.- М.: Дрофа, 2012 (данное описание даётся в любой литературе на оборотной стороне титульного листа).

7.5.2. Интернет-ресурсы указываются после перечисления бумажных носителей.

8. Требования к презентации

8.1. Структура презентации.

Титульный лист с указанием темы, данных об авторе, научном руководителе. Слайд с оглавлением и гипертекстовыми ссылками. Каждый слайд содержит кнопки возврата на предыдущий слайд ►, ◀, гиперссылки на внешние интернет-ресурсы.

8.2. Художественная композиция.

Насыщенность не более 1/3 экрана. Главный объект (текст к изображению или наоборот) в пропорции золотого сечения 0,52 по высоте и ширине. Смысловый центр смещён ниже и правее.

8.3. Логика восприятия.

Соответствие форм объектов устойчивым и естественным зрительным ассоциациям. Расположение информации сверху вниз по главной диагонали. Наличие не более одного логического выделения: красоты, яркости, обводки, мигания, движения.

8.4. Параметры элементов текста.

Не более трёх вариантов шрифтов. Размер шрифта: не менее 20 – для текста и 36 – для заголовка. Длина строки не более 36 знаков. Расстояние между строками внутри абзаца 1,5, между абзацами – 2 интервала.

8.5. Цветовая гамма.

Соответствие цветовой палитре относительной видимости предметов изображения (гармония цветов). Контраст изображения по отношению к фону. Яркость по отношению к фону.

8.6 Синхронизация звука.

8.7 Анимация кадров для привлечения внимания.

9. Порядок защиты индивидуального проекта

9.1. Защита индивидуального проекта происходит публично в присутствии учителей, учащихся и родителей лица, приглашённых лиц.

9.2. Защита представляется комиссии, которая создаётся администрацией лицея по предложению руководителей предметных кафедр лицея.

9.3. Защита индивидуального проекта проводится на второй зачётной недели десятого класса, на первой или второй зачётной недели одиннадцатого класса.

9.4. Работа сдаётся руководителю за две недели до срока защиты.

9.5. Руководитель готовит отзыв на работу и решает вопрос о допуске к защите.

9.6. Этапы защиты:

- учащийся обосновывает выбор темы;
- кратко излагает основные тезисы работы;
- выбирает оптимальный способ подачи материала (графики, таблицы, слайды и т.д.);
- руководитель знакомит с отзывом на данную работу.

10. Критерии оценивания индивидуального проекта старшеклассника

Индивидуальный проект выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

С помощью индивидуального проекта проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

10.1. В основе оценивания индивидуального проекта старшеклассника лежит рейтинговая система с последующим переводом в школьную отметку.

Этап работы над работой	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Балл рейтинга
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность работы в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий	10
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом	10
Исследовательский этап	Научность	Соотношение изученного и	10

льская деятельность		представленного материала, а также методов работы в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими	
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов работы самим учащимся, направляемая действиями координатора без его непосредственного участия	5
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненной учащимся работы для теоретического и (или) практического применения	10
	Системность	Способность школьника выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения творческой работы	10
	Структурированность	Степень теоретического осмысления учащимися работы и наличие в ней системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении работы	5
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции творческой работы	5
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых учащийся внес нечто новое в современную действительность	5
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное	Формы представления результата творческой, которые имеют общую цель, согласованные методы и	5

	представление)	способы деятельности, достигающие единого результата, наглядное представление хода творческой работы и её результатов. Дизайн: использование звука или музыкального сопровождения, эффектов анимации, графиков, таблиц, иллюстраций, рисунков, фотографий.	
	Коммуникативность	Способность учащегося четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	5
	Апробация	Распространение результатов и продукт творческой работы или рождение нового замысла	5
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение школьника к результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: что было хорошо и почему, что не удалось и почему, что хотелось бы осуществить в будущем.	5

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

«5» (88 – 100 %) – 79 – 90 баллов

«4» (62 – 86 %) – 55 – 78 баллов

«3» (42 – 60 %) – 37 – 54 баллов

«2» (0 – 40 %) – 0 – 36 баллов

10.2. По итогам защиты комиссия заполняет протокол в электронном виде, который сдаётся в учебную часть лицея.

10.3. После защиты индивидуального проекта каждому учащемуся выдаётся сертификат, в котором указана предметная область работы, её тема, количество баллов рейтинга, отзыв о работе комиссии (руководителя).

10.4. Индивидуальные проекты старшеклассников, отмеченные комиссией, публикуются в учебно-методическом сборнике лицея, за публикацию которых отвечает информационно-техническая служба лицея.